



PROPUESTA DE INDICADORES DE EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA.

Este documento forma parte de la tarea 2.9 del WP2.

VERSIÓN: 1.1



1	Introducción.....	3
2	Propuesta de ítems específicos a evaluar.....	3
3	Propuesta de “Cuestionario de Autoevaluación de Competencias Docentes PRO-PHY-EDU”.....	6
4	Propuesta de “Rúbrica de Evaluación de Competencias Docentes PRO-PHY-EDU”. ..	8
5	Propuesta de indicadores institucionales.	11



1 Introducción

La presente batería de indicadores ha sido diseñada a partir de los 'Parámetros de Calidad para la Educación Física en América Latina' (Deliverable 2.2), resultado del proceso de co-construcción del WP2. Estos indicadores permiten monitorear no solo aspectos técnicos de la formación, sino fundamentalmente el cumplimiento de las dimensiones de responsabilidad social, pertinencia cultural y justicia curricular derivados del proyecto PRO-PHY-EDU. Su implementación garantizará que la modernización curricular financiada por Erasmus+ responda efectivamente a las necesidades detectadas.

Esta propuesta cumple con los requisitos técnicos de la Comisión Europea al vincular directamente los *Outputs* (el documento de parámetros) con los *Outcomes* (la medición de la mejora en la calidad). Para generarla se ha cruzado las **8 Dimensiones de Calidad** (del documento D2.2) con los **contenidos específicos de los Módulos 1 al 5** del programa formativo.

Los **Ítems de Evaluación Específicos** se desglosan a continuación, y se operativizan en **dos instrumentos: a) un cuestionario de autoevaluación; y, b) una rúbrica de evaluación**. Ambos instrumentos pueden medir el impacto de la formación mediante un diseño Pre-Post, pasándolos a los participantes en dos momentos clave:

- Pre-Test (Antes de la formación): Para establecer la línea base de competencia docente.
- Post-Test (Al finalizar el Módulo 5): Para medir el progreso.

El análisis de la diferencia entre la puntuación Pre y Post permitirá cuantificar objetivamente la adquisición de capacidades (Capacity Building) en las dimensiones críticas del proyecto: inclusión, digitalización y conexión con la comunidad, cumpliendo así con los indicadores de resultado indicados en el Grant Agreement.

2 Propuesta de ítems específicos a evaluar

1. Dimensión Epistemológica y Cultural

Objetivo: Evaluar si se ha superado la visión biomédica/técnica hacia una visión cultural.

- **(Ref. Módulo 1):** ¿El participante es capaz de identificar críticamente cómo los contextos sociales de Brasil y Chile condicionan el concepto de "éxito" o "fracaso" en sus propuestas de EF?
- **(Ref. Módulo 1):** ¿La propuesta pedagógica integra manifestaciones motrices culturales (juegos, danzas) no como folclore, sino como vehículos de identidad, siguiendo el análisis del contexto cultural?

2. Dimensión Ético-Política y Social



Objetivo: Evaluar el compromiso con la justicia social y la inclusión.

- **(Ref. Módulo 3):** ¿Se aplica el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) desde el inicio de la planificación, garantizando que no sea necesario realizar "adaptaciones a posteriori" para el alumnado diverso?
- **(Ref. Módulo 3 - DEI):** ¿Incorpora estrategias explícitas de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI) para visibilizar a grupos marginados dentro de la clase de EF?

3. Dimensión Estructural y Organizativa

Objetivo: Evaluar la coherencia curricular y la superación de brechas.

- **(Ref. Módulo 2):** ¿La propuesta aborda directamente la "brecha teoría-práctica" diagnosticada, planteando actividades que conectan los saberes académicos con situaciones reales del ámbito escolar?
- **(Ref. Módulo 2):** ¿Se evidencia una planificación que considere las carencias estructurales detectadas en el diagnóstico (falta de recursos, tiempos) proponiendo soluciones viables?

4. Dimensión Teórico-Metodológica

Objetivo: Evaluar el uso de metodologías activas y tecnología con sentido.

- **(Ref. Módulo 3 - Gamificación):** ¿Las estrategias de gamificación propuestas fomentan la cooperación y el sentido de pertenencia (enfoque inclusivo) en lugar de reforzar la competitividad y la exclusión de los menos hábiles?
- **(Ref. Módulo 4 - TIC):** ¿El uso de tecnología propuesto responde a una necesidad pedagógica real (evaluación, feedback) o es meramente accesorio? ¿Se contempla la brecha digital?

5. Dimensión de la Práctica Docente

Objetivo: Evaluar la capacidad de intervención situada.

- **(Ref. Módulo 4):** ¿El docente demuestra capacidad para diseñar "situaciones de aprendizaje" seguras donde pueda experimentar y fallar antes de la implementación real?
- **(Ref. Módulo 4):** ¿Se utilizan herramientas de evaluación formativa para regular la intensidad y el aprendizaje durante la práctica?

6. Dimensión de Entorno y Clima Institucional

Objetivo: Evaluar la gestión de la convivencia y el conflicto.

- **(Ref. Módulo 2 y 3):** ¿Incluye la propuesta herramientas concretas para la gestión de conflictos y la convivencia escolar, respondiendo a la necesidad de salud mental detectada en el diagnóstico?



- **(Ref. Módulo 4):** ¿Se establecen protocolos de seguridad emocional para que el alumnado se sienta seguro al participar, independientemente de su nivel de habilidad motriz?

7. Dimensión Reflexiva e Investigativa

Objetivo: Evaluar al docente como productor de conocimiento.

- **(Ref. Módulo 4):** ¿El participante utiliza el registro en vídeo o la observación de pares para reflexionar sobre sus propias decisiones docentes y sesgos durante la clase?
- **(Ref. Módulo 5):** ¿El docente ha sido capaz de argumentar fortalezas y debilidades de su propia práctica basándose en la evidencia recolectada?

8. Dimensión de Extensión y Vínculo Comunitario

Objetivo: Evaluar la co-creación y el diálogo.

- **(Ref. Módulo 5):** ¿Ha participado activamente en el AGORA, aportando feedback constructivo a las propuestas de otros colegas (co-creación)?
- **(Ref. Módulo 5):** ¿La propuesta final incorpora las voces o el feedback recibido de la comunidad educativa (otros docentes, estudiantes) durante la fase de diseño?



3 Propuesta de “Cuestionario de Autoevaluación de Competencias Docentes PRO-PHY-EDU”.

Instrucciones para el participante: Valora tu nivel de competencia o acuerdo con las siguientes afirmaciones en una escala de 1 a 5 (1: Muy bajo/En desacuerdo - 5: Muy alto/Totalmente de acuerdo).

MÓDULO 1: Análisis del Contexto Cultural

Vinculación: Dimensión Epistemológica y Cultural.

1. **Visión Cultural del Cuerpo:** Soy capaz de explicar cómo los factores socioeconómicos y culturales de mi país definen qué cuerpos y prácticas motrices son considerados "exitosos" o "fracasados" en la escuela.
2. **Deconstrucción del Rendimiento:** En mi planificación, priorizo el valor cultural y expresivo del movimiento por encima del rendimiento puramente biológico o técnico-deportivo.

MÓDULO 2: Evaluación de Adaptabilidad y Necesidades

Vinculación: Dimensión Estructural y Organizativa.

3. **Diagnóstico Situado:** Me siento capacitado/a para identificar las carencias específicas de mi entorno escolar (recursos, tiempos, espacios) y convertirlas en oportunidades pedagógicas en lugar de obstáculos insalvables.
4. **Conexión Teoría-Práctica:** Cuento con herramientas concretas para cerrar la brecha entre los conceptos académicos que aprendí (o enseñé) y la realidad cotidiana del patio escolar.

MÓDULO 3: Diseño Curricular Colaborativo

Vinculación: Dimensión Ético-Política y Metodológica.

5. **Diseño Universal (DUA):** Soy capaz de diseñar una unidad didáctica aplicando el Diseño Universal para el Aprendizaje desde el inicio, sin necesidad de hacer "adaptaciones" posteriores para estudiantes con discapacidad.
6. **Gamificación Inclusiva:** Sé diseñar estrategias gamificadas donde la mecánica del juego fomente la cooperación y la inclusión, evitando reforzar la exclusión de los menos hábiles.
7. **Enfoque de Justicia Social (DEI):** Integro explícitamente temáticas de Diversidad, Equidad e Inclusión (género, raza, clase) en los objetivos de mis clases de Educación Física.

MÓDULO 4: Formación y Apoyo Docente



Vinculación: Dimensión de la Práctica Docente y Uso de TIC.

8. **Uso Crítico de Tecnología:** Soy capaz de utilizar herramientas digitales (videoanálisis, apps) con una finalidad pedagógica clara (feedback, evaluación), y no solo como un elemento accesorio.
9. **Evaluación Formativa:** Utilizo instrumentos de evaluación que permiten al estudiante regular su propio aprendizaje durante la actividad física, más allá de la calificación final.
10. **Seguridad Emocional:** Tengo estrategias claras para crear un "laboratorio seguro" donde el alumnado pueda experimentar y fallar motrizmente sin miedo al ridículo o al acoso.

MÓDULO 5: Compromiso Comunitario y Feedback

Vinculación: Dimensión de Extensión y Reflexiva.

11. **Práctica Reflexiva:** Utilizo regularmente el feedback de mis estudiantes y colegas para cuestionar y modificar mis propios métodos de enseñanza.
12. **Co-Creación:** Me siento cómodo/a compartiendo mis dudas y diseños pedagógicos en espacios colaborativos (como el Ágora) para mejorarlos con la visión de otros docentes.



4 Propuesta de “Rúbrica de Evaluación de Competencias Docentes PRO-PHY-EDU”.

Los tres niveles propuestos son:

1. **Nivel Inicial (Tradicional):** Prácticas habituales detectadas en el diagnóstico.
2. **Nivel Intermedio (En transición):** Incorpora conceptos pero con aplicación parcial.
3. **Nivel Avanzado (Transformador/PRO-PHY-EDU):** Alineación total con los estándares del proyecto

El objetivo del proyecto **PRO-PHY-EDU** es movilizar a la mayoría de los participantes desde el **Nivel 1** (situación diagnosticada en el WP2) hacia el **Nivel 3** (estándares de calidad definidos en el D2.2), evidenciando así el éxito de la *Capacity Building*.

Ítem / Competencia	Nivel 1: Inicial (Enfoque Tradicional)	Nivel 2: Intermedio (En Transición)	Nivel 3: Avanzado (Enfoque Cultural PRO-PHY-EDU)
1. Concepción del Éxito en EF	Define el éxito del alumno basándose en estándares de rendimiento físico, test de aptitud o ejecución técnica correcta.	Reconoce la influencia del contexto social, pero sigue evaluando principalmente el desempeño motor individual.	Define el éxito como la capacidad de participar significativamente en la cultura motriz, considerando las barreras del entorno y valorando el progreso personal.
2. Integración de la Cultura Local	Utiliza juegos o bailes tradicionales solo como "folclore", calentamiento o actividad recreativa aislada.	Incluye unidades didácticas sobre cultura local, pero desconectadas de la reflexión crítica social.	Utiliza las manifestaciones motrices locales como vehículo para reflexionar sobre identidad, territorio y pertenencia cultural.
Ítem / Competencia	Nivel 1: Inicial (Enfoque de Déficit)	Nivel 2: Intermedio (Adaptación Reactiva)	Nivel 3: Avanzado (Adaptabilidad Creativa)
3. Gestión de Recursos y Espacios	Percibe la falta de material o espacios adecuados como un impedimento insalvable para una clase de calidad.	Adapta las actividades planificadas a la escasez de recursos, pero siente que la calidad disminuye.	Transforma las limitaciones estructurales (pocos recursos, espacios reducidos) en oportunidades pedagógicas creativas y funcionales.

Ítem / Competencia	Nivel 1: Inicial (Enfoque Tradicional)	Nivel 2: Intermedio (En Transición)	Nivel 3: Avanzado (Enfoque Cultural PRO-PHY-EDU)
4. Conexión Teoría-Práctica	Tiene dificultades para aplicar conceptos académicos (pedagogía, sociología) en la realidad caótica del patio escolar.	Logra aplicar teorías educativas en situaciones controladas o planificaciones ideales.	Articula fluidamente los saberes teóricos con la práctica real, utilizando la teoría para resolver problemas emergentes en clase.
Ítem / Competencia	Nivel 1: Inicial (Diseño Homogéneo)	Nivel 2: Intermedio (Diseño Diferenciado)	Nivel 3: Avanzado (Diseño Universal - DUA)
5. Diseño Universal (Inclusión)	Planifica para el estudiante "promedio" y realiza adaptaciones posteriores si hay alumnos con discapacidad.	Diseña actividades diferenciadas para distintos niveles de habilidad desde el principio.	Aplica el DUA desde la base: el diseño original es accesible para todos sin necesidad de adaptaciones segregadoras.
6. Gamificación e Inclusión	Utiliza juegos competitivos donde ganan los más hábiles (scores, rankings), reforzando jerarquías.	Utiliza narrativas de juego, pero las mecánicas siguen premiando principalmente el rendimiento motor.	Diseña mecánicas gamificadas cooperativas donde el éxito del grupo depende de la contribución única de cada miembro, independientemente de su habilidad.
7. Perspectiva de Justicia Social (DEI)	Ignora temas de género, raza o clase ("la EF es neutral") o interviene solo ante conflictos explícitos.	Incluye temas de inclusión de manera puntual en fechas específicas o unidades teóricas.	Transversaliza la equidad: cuestiona estereotipos de género y raza activamente a través de la práctica motriz cotidiana.
Ítem / Competencia	Nivel 1: Inicial (Tecnocrático/Directivo)	Nivel 2: Intermedio (Instrumental)	Nivel 3: Avanzado (Pedagogía Digital y Formativa)
8. Uso de Tecnología (TIC)	No usa tecnología o la usa solo como reproductor de música/vídeo sin fin pedagógico.	Usa apps o dispositivos para medir datos (pasos, tiempo) o ilustrar ejercicios.	Usa la tecnología (videoanálisis, apps) para dar feedback cualitativo, fomentar la autoevaluación y documentar aprendizajes.
9. Evaluación del Aprendizaje	Evalúa mediante calificación sumativa (nota final) basada en uniformidad y cumplimiento.	Proporciona retroalimentación verbal durante las clases, pero la nota final sigue pesando más.	Utiliza la evaluación formativa y compartida para regular el aprendizaje durante el proceso; el error es parte del aprendizaje.



Ítem / Competencia	Nivel 1: Inicial (Enfoque Tradicional)	Nivel 2: Intermedio (En Transición)	Nivel 3: Avanzado (Enfoque Cultural PRO-PHY-EDU)
10. Clima de Seguridad (Laboratorio)	El clima de clase genera ansiedad en los menos hábiles; miedo al ridículo o al error público.	Existen normas de convivencia y respeto, pero persisten inseguridades en la práctica.	Crea un "laboratorio seguro": un entorno de confianza radical donde el alumnado se atreve a probar y fallar sin miedo al juicio.
Ítem / Competencia	Nivel 1: Inicial (Aislamiento)	Nivel 2: Intermedio (Intercambio)	Nivel 3: Avanzado (Comunidad de Práctica)
11. Práctica Reflexiva	No reflexiona sistemáticamente sobre su práctica; atribuye los fallos a los estudiantes.	Reflexiona cuando algo sale mal, buscando soluciones individuales.	Sistematiza la reflexión (diarios, grabaciones) como hábito profesional para mejorar su propia docencia.
12. Co-Creación (Ágora)	Planifica y trabaja de forma solitaria; celoso de sus materiales.	Comparte recursos finales con colegas o descarga recursos de otros.	Participa activamente en redes (Ágora), co-diseñando, dando y recibiendo feedback crítico para mejorar las propuestas de todos.



5 Propuesta de indicadores institucionales.

Los ítems e instrumentos anteriores se han generado para medir el impacto individual. Sin embargo, por si resultase de interés, se ha generado una **propuesta adicional de indicadores institucionales**, ajustada a las 8 Dimensiones de Calidad que establece explícitamente el nuevo documento (D2.2). Esta matriz servirá para evaluar si los programas de formación docente (FID) en las universidades socias se están alineando con los resultados del proyecto PRO-PHY-EDU.

Esta propuesta transforma por tanto las dimensiones cualitativas del documento en indicadores cuantitativos y cualitativos medibles, tal como requiere la EACEA para justificar el impacto del proyecto.

1. Dimensión Epistemológica y Cultural

El currículo debe concebir la EF como un campo cultural y no solo biológico.

- **KPI 1.1:** Porcentaje de asignaturas del plan de estudios que incluyen bibliografía crítica sobre sociología o antropología del cuerpo (vs. enfoque puramente biomédico).
- **KPI 1.2:** Número de unidades didácticas diseñadas por estudiantes que integran manifestaciones culturales locales o regionales (juegos tradicionales, danzas, etc.).

2. Dimensión Ético-Política y Social

Compromiso con la justicia social, inclusión y derechos humanos.

- **KPI 2.1:** Número de proyectos de intervención o extensión realizados en territorios vulnerables o con poblaciones marginadas.
- **KPI 2.2:** Tasa de incorporación de temáticas de género, raza y diversidad en los programas de las asignaturas troncales (transversalidad).

3. Dimensión Estructural y Organizativa

Articulación entre núcleos formativos (básico, pedagógico, específico).

- **KPI 3.1:** Grado de integración curricular: Existencia de evaluaciones conjuntas o proyectos integradores entre asignaturas disciplinares (ej. Fisiología) y pedagógicas (ej. Didáctica).
- **KPI 3.2:** Porcentaje de créditos del plan de estudios asignados a actividades prácticas interdisciplinares antes del último año de carrera.

4. Dimensión Teórico-Metodológica

Uso de competencias y metodologías activas.

- **KPI 4.1:** Frecuencia de uso de metodologías activas (aprendizaje basado en proyectos, servicio-aprendizaje) reportada en las planificaciones docentes.



- **KPI 4.2:** Nivel de satisfacción del estudiantado con la coherencia entre la teoría enseñada y las estrategias didácticas utilizadas por sus formadores.

5. Dimensión de la Práctica Docente y Prácticas Supervisadas

Centralidad de la práctica reflexiva y situada.

- **KPI 5.1:** Horas totales de práctica supervisada en contextos escolares reales (no simulados) distribuidas a lo largo de toda la carrera.
- **KPI 5.2:** Variedad de contextos de práctica: Porcentaje de estudiantes que realizan prácticas en al menos dos tipos de establecimiento (público/privado, urbano/rural).

6. Dimensión de Entorno y Clima Institucional

Ambientes de aprendizaje seguros, dialógicos y democráticos.

- **KPI 6.1:** Percepción de seguridad y acogida: Puntuación media en encuestas de clima escolar sobre seguridad emocional y física en las clases prácticas.
- **KPI 6.2:** Existencia de protocolos activos y conocidos por la comunidad para la prevención del acoso y la discriminación en la facultad.

7. Dimensión Reflexiva e Investigativa

El docente como investigador de su propia práctica.

- **KPI 7.1:** Número de trabajos de fin de grado (tesinas) que analizan o sistematizan la propia intervención pedagógica del estudiante durante sus prácticas.
- **KPI 7.2:** Participación de estudiantes en grupos de investigación o semilleros enfocados en la enseñanza de la Educación Física.

8. Dimensión de Extensión y Vínculo Comunitario

Diálogo permanente con la comunidad y el territorio.

- **KPI 8.1:** Número de convenios activos con organizaciones comunitarias (no solo escuelas) para el desarrollo de actividades físicas y recreativas.
- **KPI 8.2:** Impacto comunitario: Número de beneficiarios externos atendidos por programas de extensión liderados por la carrera.