

LOS ESPACIOS CONCEPTUALES DE ACTUACION PROFESIONAL DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

Pérez Gallardo (2003); Linzmayer Gutiérrez (2016)

VIVENCIA

PRÁCTICA

ENTRENAMIENTO

VIVENCIA

Lugar: sala de clases y/o gimnasio

Tiempo: 50 a 70 minutos a la semana

Objetivo: poner en contacto al alumno con los contenidos de la cultura corporal

Dominio: conceptual

Énfasis: formación humana

Características: sociabilización conocimientos y desarrollo actitudinal

PRACTICA

Lugar: escuela y/o centro comunitario

Tiempos: 2 a 3 horas semanales

Dominio: técnico-pedagógico

Objetivo: dominar técnicas específicas de algún contenido de la cultura corporal.

Énfasis: formación humana y capacitación

Característica: grupo de representación deportiva y/o artístico

ENTRENAMIENTO

Lugar: gimnasio/clube

Tiempo: 8 a12 horas semanales

Característica: alto rendimiento

Dominio: técnico-deportivo

Énfasis: capacitación (técnica/deportiva)

**Objetivo: entrenar atletas para la alta
competición deportiva**

Una formación inicial competente del profesor debe permitirle distinguir los espacios de actuación profesional de la Educación Física y actuar en consecuencia.

La función pedagógica sólo se completa cuando el profesor junto al alumno ha logrado transformar la visión de lo que se había aceptado como válido. Este es un principio básico de todo acto educativo.

Y, sobretodo, cuando ambos han sido capaces de superar el *nivel de información* intentando llegar al *nivel de trascendencia* de los procesos educativos.

“La clase de Educación Física no puede transformarse en una sesión de entrenamiento, porque ese código es propio de los clubes deportivos y gimnasios de preparación física (...) el/la profesor/a necesita una formación continua y permanente, considerando los campos de la pedagogía, antropología cultural, sociología, epistemología y fenomenología, entre otros”

(Linzmayr, Luis. Educación Física: ideas y reflexiones disruptivas. Editora Apris, Brasil, 2017)

Variable	Finalidad	Dominio de Aprendizaje	Tiempo	Lugar	Énfasis Pedagógico	El alumno Aprende a
Espacio						
Vivencia	Contacto con la cultura corporal	Conceptual	2 horas a la semana	Clase de Educación Física	Formación Humana	Conocer y valorar su cultura corporal
Práctica	Libre organización de los alumnos (autonomía)	Técnico	4 a 5 horas a la semana	Extraescolar	Formación Humana y Capacitación	Dominar técnicas
Entrenamiento	Internalizar (automatizar) técnicas específicas del deporte	Rendimiento deportivo	5 a 8 horas diarias más de 5 veces por semana	Clubes de alto rendimiento	Capacitación	Competir

“No existe una práctica corporal mejor o peor, de la misma forma como no existen juegos, danzas, luchas, deportes o gimnasias que todos deban saber.”

Marcos Garcia Neira. El currículo de Educación Física en la perspectiva cultura: fundamentos y práctica pedagógica. Horizontes Educativos, Vol. 15, N° 2: 49-67, 2010